

CV – Jakob Simonson (född 1974 i Skara) bor och arbetar i Malmö.

Kontakt:

Jakob Simonson
Ljunggatan 9
213 62 Malmö
Tel: 0705-58 15 92
jakob.simonson@gmail.com
www.jakobsimonson.net

Utbildning:

2005-2008 Konsthögskolan i Malmö, magisterexamen i fri konst (MFA)
2000-2002 Konsthögskolan Valand, Göteborg
1999-2000 Nordiska konstskolan, Kokkola, Finland
1997-1998 Hovedskous målarskola, Göteborg

Separatutställningar / projekt i urval:

2021 *Pellicula, Häll*, Galleri Ping-Pong, Malmö
2016 *Cellar Hole*, Belenius, Stockholm
2016 Krognoshuset, Lund
2015 *In two, in two. In two, in two.* Galleri Ping Pong, Malmö
2015 *Jakob's Square*, Belenius/Nordenhake, Stockholm
2013 *In my imagination there are no images that correspond to what you're saying*, Galleri Mors Mössa, Göteborg
2013 *Passer Composer*, CEO Gallery, Malmö
2012 *Aperture*, Arnstedt, Östra Karup
2011 Advokatbyrå Vinge, Malmö, Sweden
2011 Galleri Ping-Pong, Malmö.
2009 *Kulisserna*, Malmö Konsthall.
2009 *Synrand*, Landskrona Konsthall. I samarbete med Patrik Aarnivaara.
2008 *There is no mirror over the fireplace. It is a painting: a landscape, I think... a snow scene. The mirror is over the chest of drawers... There's a mirror on the dressing table too.* Examens-utställning, KHM, Malmö.
2006 *Landskap måleri*, Pictura, Lund.

Grupputställningar / projekt i urval:

2025 Krognoshuset, Lund
2024 *Växtlighet*, Arnstedt, Östra Karup
2024 Krona, Romsdalsmuseet, Molde
2024 Galleri Thomas Wallner, Simris
2022 *End if History?* Galerie Nordenhake, Stockholm
2021 *Highly Toxic*, Digitaliseum, Malmö
2020 Arnstedt, Östra Karup
2020 *Polyfoni 5*, Galleri Thomas Wallner, Simris
2018 Arnstedt, Östra Karup
2018 *Aura 90!*, Krognoshuset, Lund

2018 *Malmö – So There*, Galleri Thomas Wallner, Simris
2017 *If You Don't Like Art...*, Vestfossen Kunsts laboratorium, Vestfossen, Norge
2017 *På annan plats*, Ystads Konstmuseum, Ystad
2017 *Polyfoni 4*, Galleri Thomas Wallner, Simris
2016 *Painting Failures*, Moderna Museet Malmö
2015 *Polyfoni 3*, Galleri Thomas Wallner, Simris
2014 Arnstedt, Östra Karup
2013 *Shapes in the Making*, Lunds Konsthall
2013 Edstrandska stiftelsens stipendiater, KHM, Malmö
2013 *Paint / Image / Bild / Farbe*, Galerie Nordenhake, Berlin, Tyskland
2013 *Magnum* Samlung, Arnstedt, Östra Karup
2012 *It's Not the Title Because it Doesn't Make Sense Anymore*, Oslo Kunstforening, Oslo
2012 *Realismus ist kein Stil*, Signal - Center för samtidskonst, Malmö
2010 *Modernautställningen*, Moderna Museet, Stockholm
2009 Marabouparken, Sundbyberg
2009 *Blank/Mantle & An "A" Surrounded by a Circle*, Landings, Vestfossen, Norge
2009 Arnstedt, Östra Karup
2009 *On the Six-cornered Snowflake*, 0047, Oslo
2009 Unten Drunter #18, Supermarket, Stockholm
2008 *At, by, for, into, around the House*. Pavilhão 28, Lissabon, Portugal.
2007 *Abstrakt 1a*, Co-Lab, Köpenhamn
2007 *Malmö-Oslo*, 21:25, Oslo
2006 *En öppen stad...*, Konsthall C, Stockholm

Konstnärliga gestaltningar:

2025 Duvedshallen, (på uppdrag av Åre Kommun), under produktion
2025 Betty Petterssons Gymnasium, Enskede (på uppdrag av Stockholm Konst), under produktion
2024 Storängen, Huddinge (konceptskiss godkänd, fördjupad skiss på uppdrag av Huddinge Kommun)
2020 *Gömstället*, Barnens Skulpturpark, Rosengård, Malmö (på uppdrag av Drömmarnas Hus)
2016 *Camera*, Kv Brevlådan, Svedmyra, Stockholm (på uppdrag av Stockholm Konst)
2011 *Ramp*, Furuvägen 28, Sundbyberg (på uppdrag av Förvaltaren AB, Sunbyberg)

Samlingar:

Statens Konstråd
Skissernas Museum, Lund
Malmö Konstmuseum
Region Skåne
Privata samlingar

Stipendier:

2022 Konstnärsnämndens tvååriga arbetstipendium
2016 Konstnärsnämndens tvååriga arbetstipendium
2013 Edstrandska stiftelsen
2013 Malmö Konststudios Stipendium
2011 Konstnärsnämndens tvååriga arbetstipendium
2011 Region Skånes Konststipendium

2011 Aase & Richard Björklunds Fond, Malmö Konstmuseum
2010 IASPIS, utlandsateljé, AIT, Tokyo
2009 IASPIS, internationellt kulturutbyte, stipendium för utställning i utlandet
2009 Marabouparkens P.A.N.K.-stipendium
2008 Edstrandska stiftelsen

Bibliografi i urval:

Carolina Söderholm, *Hofwander och Simonson på Ping-Pong*, www.konsten.net, 18 maj 2021

Thomas Millroth, *Simonson och Hofwander utmanar...*, Sydsvenska Dagbladet, 15 maj 2021

Carolina Söderholm, *Färgstarke optimisten Lars Englund...*, Sydsvenska Dagbladet, 28 juni 2020

Tor Billgren, *Så mår det malmötiska måleriet*, Sydsvenska Dagbladet, 31 mars 2018

Leif Mattsson, *Poler i motriktat ljus*, www.omkonst.com, 9 november 2016

Linda Fagerström, *En fond av mörker*, Sydsvenska Dagbladet, 29 oktober 2016

Thomas Millroth, Text till separatutställningen *Cellar Hole*, Belenius, 27 oktober 2016

Elena Tzotzi, *Minnet av blicken släcks aldrig*, 8 oktober 2016

Carolina Söderholm, *Stram lek med volymer*, Sydsvenska Dagbladet, 16 maj 2015

Magnus Bons, *Jakob Simonson på Belenius/Nordenhake*, www.konsten.net, 15 april 2015

Leif Mattsson, *Platsen är allt, i orten existerar jaget*, www.omkonst.com, 1 april 2015

Nils-Eric Sahlin, *Gräsligt fint*, Belenius/Nordenhake, 21 mars 2015

Magnus Bons, *Gestens unika reproducerande – i det utvidgade måleriets rum*, Konstperspektiv, nr 1, februari 2014

Frans Josef Petersson, *Konkret form som curatorieell princip*, www.kunstkritikk.no, 20 december 2013

Johanna Theander, *Former i tillblivelse på Lunds Konsthall*, www.konsten.net, 17 december 2013

Thomas Millroth, *Glädje i Lund*, Sydsvenska Dagbladet, 21 november 2013

Thomas Millroth, *Jag menar allvar*, Nya Upplagan nr 77, Maj, 2013

Carolina Söderholm, *Måleri på rätt plats*, Sydsvenska Dagbladet, 20 april 2013

Tiril Hasselknippe, *Passer Composer*, CEO Gallery, 23 mars-23 april, 2013

Tor Billgren, *Bilder av konsten*, Sydsvenska Dagbladet, 19 oktober, 2012

Thomas Millroth, *Gäckande plåtspeglar*, Sydsvenska Dagbladet, 5 juli, 2012

Gertrud Sandqvist, *När blir bilden en bild?*, Katalogtext till utställningen *Aperture*, Arnstedt, Östra Karup, 23 juni 2012

Thomas Millroth, *Det inochutvända rummet*, Sydsvenska Dagbladet, 12 maj 2011

Fredrik Liew (Red.), *The moderna Exhibition 2010*, (utställningskatalog), Moderna Museet Stockholm, 2010, ISBN 978-91-86243-09-8

- Fredrik Liew, *The moderna Exhibition 2010*

- Gertrud Sandqvist, *Människan har inte rötter, hon har fötter.*

- Lisa Rosendahl, *Allt är helt nytt och ändå som förut.*

Jacob Fabricius, *Bakom kulisserna*, Nya Upplagan nr 32, maj 2009

Kjetil Røed, *Naivitet, barn och spøkelser*, www.kunstkritikk.no, 19 maj 2009

Arve Rød, *Om fravær og mening*, Dagens Næringsliv, Oslo, 25 april 2009

Lars Elton, *Kjedsomhetens estetikk*, VG, Oslo, 24 april 2009

Lars-Henrik Ståhl, Sophie Tottie, *Synrand*, (utställningskatalog), Landskrona Konsthall, 2009, ISBN 978-91-976702-5-8

- Lars-Henrik Ståhl, *Fjärrblockering*

- Sophie Tottie, *Patrik Aarnivaara och Jakob Simonson samtalar med Sophie Tottie om sin utställning ”Synrand”*

- Göran Nilsson, *Synrand*

Thomas Millroth, *Den undflyende konsthallen*, Sydsvenska Dagbladet, 11 februari 2009

Karin Westeman, *Såsom i en spegel*, Helsingborgs Dagblad, 6 februari 2009

Britte Montigny, *Svaret bakom kulisserna finns i tomrummet*, Skånska Dagbladet, 6 november 2008

Karin Arbsjö, *Ursäktad röran, men kom in*, Sydsvenska Dagbladet, 5 november 2008

Ivo André Braz, Israel Guarda, *The House and the World*, Katalogtext till utställningen *At, by, for, into*,

around the house. Pavilhão 28, Lissabon, Portugal, 2009.

Carolina Söderholm, *Mellan illusion och verklighet*, Sydsvenska Dagbladet, 4 mars 2008

Ferdinand Ahm Krag, Den abstrakte maskine. Katalogtext till utställningen Abstrakt på Co-lab, Köpenhamn, 2007, kuraterad av Anna Odell.